

LADDA 1660-36

Cher ami d'où vient

Cher amy, d'où vient cett'humeur ?
Tu te meurs de melancholie ;
Ton visage me fait horreur,
Il semble n'avoir plus de vie :
5 Prends viêtement du vin,
Car c'est contre ce mal un remede divin.

Les vins nouveaux sont excellents,
Le Bourguignon fait des merveilles ;
Les esprits triste [*sic*] & mescontents
10 Doivent recourir aux bouteilles,
Et bien boire du vin,
Car c'est contre ce mal un remede divin,

Helas ! je suis ressuscité,
Le sang se rechauffe en mes veines,
15 Mon esprit est en liberté,
Je ne songe plus à mes peines :
Laquais verse du vin,
Car c'est contre mon mal un remede divin.

The image shows a musical score for the song 'Cher ami d'où vient'. It features a large, ornate initial 'C' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'Her amy, d'où vient cett'humeur? Tu te meurs de melancholie; Ton visage me fait horreur, Il semble' written below the notes. The music is in a simple, early modern style.

Poète

ANONYME

Compositeur

Jean MIGNON [attr.]

Attribution

source A : Mignon

Effectif général

ut1, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, C

Source

A ♯ « AIR A BOIRE », dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 38^v-39,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [2]
« Mignon » (f. 38^v) et « air a boire » (f. 39) à la place du titre courant

Cf. *Addendum*, p. 1049.

Référence bibliographique

GOULET, 2004, p. 453.



Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga